



AI dětem

Kurikulum umělé inteligence pro ZŠ a SŠ

Kyberbezpečnost I

Kdo je Sára?

Digitální stopa a OSINT

kurikulum.aidetem.cz/digikompetence

Vypracovala: Eva Nečasová, Radek Špáta
Odborní garanti: Jindřich Karásek, Pavel Kordík
Jazyková korektura: Zatím neproběhla
Poslední aktualizace: 01/2025
Verze: 03



[Formulář pro připomínky.](#)

Kyberbezpečnost I – Kdo je Sára?

Slovo úvodem

Vážená paní učitelko, vážený pane učiteli,

dostává se vám do rukou metodický materiál, který vznikl za účelem podpořit vzdělávání v oblasti umělé inteligence na základních a středních školách. V této lekci žáci pracují s veřejně dostupnými daty na internetu. Snaží se zjistit a dát si do kontextu co nejvíce informací o fiktivní osobě Sarinka3101. Cílem této aktivity je nejen rozvíjet dovednosti spojené s vyhledáváním a analýzou informací, ale rovněž naučit žáky porozumět pojmu digitální stopa a významu bezpečného chování v online prostředí. Lekce také odkazuje k pojmu syntetické reality – fotografie, texty i příběh fiktivní osoby Sarinka3101 byli vytvořeny pomocí generativní umělé inteligence. Přejeme hodně sil při předávání složitých témat, která jsou obsahem lekci mediální výchovy a děkujeme za vaši odvahu a odhodlání.

– tým iniciativy AI dětem



Sára je fiktivní osoba, jejíž příběh, komentáře i fotografie vytvořila generativní umělá inteligence. Má profil na sociální síti Instagram a publikuje na svém blogu.



[Prezentace k lekci v PDF](#)



[Editovatelná prezentace v Canva](#)

Informace o lekci

Prekoncepty/doporučené ročníky, délka lekce

6.–9. ročníky ZŠ a střední školy
Tato lekce se dá zvládnout za 45 minut, ale doporučujeme spíše 90minutový blok.

Co se žáci učí?

Pohybem v online prostoru za sebou uživatel zanechává digitální stopu, jejíž analýzou lze získat informace.

Proč se to učí?

Kriticky uvažují nad pohybem v online prostoru a dodržují bezpečnostní pravidla.

Jak poznáme, že se to naučili?

Vyjmenují zdroje, z nichž lze potenciálně získat o uživateli informace a popíší způsoby, jak na to.

Pomůcky

Pedagog: prezentace k promítnutí, projekční zařízení, počítač s připojením k internetu
Žáci: zařízení pro každého nebo do dvojice, připojení k internetu, pracovní list a psací potřeby

Pozn.: Genderová rovnost je pro AI dětem klíčová, ale pro zestručnění využíváme v našich metodikách formulace v mužském rodě.

Výstupy RVP – Informatika

I-9-4-05 dokáže usměrnit svoji činnost tak, aby minimalizoval riziko ztráty či zneužití dat; popíše fungování a diskutuje omezení zabezpečovacích řešení

I-9-1-01 získá z dat informace, interpretuje data, odhaluje chyby v cizích interpretacích dat

Výstupy RVP – Výchova k občanství

VO-9-1-05 kriticky přistupuje k mediálním informacím, vyjádří svůj postoj k působení propagandy a reklamy na veřejné mínění a chování lidí

Digitální kompetence

Etika a bezpečnost
Informace a komunikace
Využití a zapojení

Pět velkých myšlenek

5-B-I AI a kultura (AI v každodenním životě)
5-C-I AI a ekonomika (dopady AI na různé společenské oblasti)

Bloomova taxonomie

Porozumění: Žáci interpretují, sumarizují a porovnávají informace v online prostoru.
Analýza: Analyzují informace v online prostoru.
Hodnocení: Formulují odpovědi na základě informací nalezených v online prostoru.

Slovníček pojmů

Umělá inteligence (AI – Artificial Intelligence)

Žádná z definic termínu umělá inteligence vlastně není ustálená. Všechny se ale shodují v tom, že to je systém, který simuluje lidské myšlení a akce.

Umělá inteligence má obvykle formu počítačového programu a slouží k řešení úloh, k nimž byl dříve potřeba značný lidský intelekt, a byly tedy doménou lidí.

Je to také kromě jiného i vědecký obor s počátky sahajícími do první poloviny 20. století. Ten se snaží inteligentním systémům nejen porozumět, ale zejména je tvořit.

Více na: aidetem.cz/co-je-ai

Strojové učení (ML – Machine Learning)

Stejně jako se člověk umí učit z příkladů a zkušeností, jsou toho schopny i člověkem vytvořené stroje.

Stroje k učení využívají metodu, která se nazývá strojové učení. Ta umožňuje systémům umělé inteligence, aby nebyly jen souborem předem naprogramovaných akcí, ale aby samy přicházely s novými řešeními. Cílem metod strojového učení je odhalit vzory vyskytující se ve velkém množství dat. Strojové učení je podoborem umělé inteligence.

Více na: aidetem.cz/strojove-uceni

Digitální stopa (Digital Footprint)

Digitální stopa je soubor všech informací a záznamů, které uživatel vytváří či zanechává v online prostředí. Patří sem komentáře, příspěvky na sociálních sítích, nahrané fotografie či videa, e-mailová komunikace, provedené vyhledávací dotazy i údaje o poloze. Tyto stopy lze často dohledat, zpětně propojovat a používat k posouzení identity, preferencí či chování uživatele.

OSINT (Open Source Intelligence)

Tzv. zpravodajství z otevřených zdrojů je shromažďování, vyhodnocování a využívání informací pocházejících výhradně z veřejně dostupných zdrojů. Patří sem například internetové stránky, sociální sítě, online fóra, zprávy z médií, veřejné databáze, obchodní rejstříky, vědecké publikace nebo oficiální vládní dokumenty apod. Cílem je z otevřeně přístupných dat získat hodnotné informace, které lze využít k lepšímu pochopení situace, rozhodovacím procesům, odhalení skrytých vazeb či hrozeb. OSINT se uplatňuje v různých oblastech od kybernetické bezpečnosti přes žurnalistiku či obchodní zpravodajství až po složky státní bezpečnosti.

Více o zdrojích dat naleznete na stránkách [OSINT framework](#).

Generativní umělá inteligence (GAI – Generative Artificial Intelligence)

Generativní AI je typ umělé inteligence, který je navržen pro vytváření nového obsahu, jako jsou texty, obrázky, hudba, videa apod. na základě dat, na kterých byla natrénována. Na rozdíl od tradičních systémů AI, které se zaměřují na analýzu a klasifikaci informací nebo na řešení konkrétních úkolů v různých oblastech, generativní AI používá algoritmy, jako jsou neuronové sítě, k „naučení se“ stylu a struktury existujících dat, aby mohla generovat nový, podobný obsah, který je často těžko odlišitelný od obsahu vytvořeného lidmi. Tato technologie nachází uplatnění v mnoha oblastech, včetně umění, designu, tvorby her, a dokonce i v generování textů pro zprávy nebo sociální média.

Syntetická média (Synthetic Media)

Syntetická média jsou taková, která byla vytvořena pomocí generativní umělé inteligence. Mohou to být například obrázky, videa, texty, audio a další.

Syntetická realita (Synthetic Reality)

Pojem syntetická realita byl dříve spojován výhradně s 3D prostředím tzv. Metaversa. V poslední době se však stále častěji termín využívá v kontextu proměny online prostoru, kde již není možné rozlišit, co je autentické (vytvořené lidmi) a co syntetické (vygenerované umělou inteligencí). Zahnuje vše od upravených fotografií až po zcela generovaný obsah, například videa, texty nebo virtuální postavy.

Pozn.: Rozšířená definice syntetické reality vychází ze studie [The Age of Synthetic Realities: Challenges and Opportunities](#).

Metadata

Metadata jsou doplňující informace o nějakém dokumentu, souboru či záznamu. Například u digitální fotografie mohou metadata obsahovat datum a čas pořízení snímku, typ fotoaparátu, nastavení clony a expozice či GPS souřadnice místa, kde byla fotka vyfocena. U textového dokumentu mohou být metadata například jméno autora, datum vzniku, jazyk nebo použitá klíčová slova. Metadata u fotografií si můžete zobrazit například v aplikaci [FotoForensics.com](#).

[Obecný úvod do AI](#)

Chcete se dozvědět více o umělé inteligenci? Připravili jsme pro vás srozumitelnou online příručku [Obecný úvod do umělé inteligence pro dospělé](#).

[Hledáte podporu?](#)

Nevíte si rady? Připojte se do [FCB skupiny AI dětem + a zeptejte se komunity nebo správce](#).

Příprava pro pedagogy

Kdo je Sára?

Sára Silná – aka Sarinka3101 – je fiktivní postava vytvořená generativní umělou inteligencí pro účely této lekce. Sára má svůj příběh, který je v útržcích rozpracovaný na jejím [osobním blogu](#) a [Instagramu](#). Žáci mají za úkol analyzovat a propojovat tyto zdroje, aby zjistili o Sáře a jejím životě co nejvíce informací. Sára je modelový příklad někoho, koho lze z veřejně přístupných dat „zrekonstruovat“, a zároveň slouží pro uvědomění si rizik spojených s naší vlastní digitální identitou.

Průběh aktivity

Na začátku fáze uvědomění žáci dostávají odkaz na Sářin blog, sérii otázek vytištěných na pracovním listu a sadu videí, v nichž je ukázána práce s nástroji [FotoForensics](#) a [Google pro vyhledávání obrázků](#). Jejich úkolem je na otázky odpovědět a pokusit se zrekonstruovat Sářin příběh. Některé otázky jsou velmi jednoduché (například celé jméno Sary) a na některé otázky budou muset hledat odpovědi v metadatech nebo dávat do kontextu fotografie a mapy. Pokud neodpovědí na všechny otázky, vůbec nic se neděje. Cílem aktivity je mimo jiné podnítit spolupráci mezi žáky. Mohou si pomáhat a radit.

Příběh Sary (sdílejte s žáky až v reflexi)

Takže... po návratu z Itálie to doma začalo být fakt hustý. Hádky mezi mámou a tátou byly nonstop, napětí až k prasknutí. Máma logicky přišla s nápadem – odstěhujem se do starýho baráku po babičce v Dolanech u Jičíněvsí. 😞 Nikdo tam roky nebyl, přesto byl pořád její. Dolany jsou strašná díra, o který nikdo z rodiny snad sto let nemluvil. Ale máma mi to chtěla ukázat, tak jsme si v létě udělaly výlet. Myslela jsem, že ten dům ani nestojí, byl totálně zchátralej, plot pryč, zahrada jako džungle. Daly jsme si oběd v nedaleký Jičíněvsí, máma mi ukázala školu, kam bych chodila a já byla dost nejistá. 🏠🌀

Pak jednou večer v zimě máma řekla, že od táty prostě odejde. Padlo to jasně na Dolany. Nebyla jsem z toho happy, znamenalo to sbalit se a vypadnout z Prahy, od kámošů, školy... Ale když jsem viděla, že máma fakt potřebuje klid, kývla jsem, že to zkusím. Koncem roku 2023 jsme si vzaly jen pár věcí a vyjely autem. Dolany nás přivítaly mrazivým tichem. Žádný tramvaje, žádný lidi, jen šedý mraky, vítr a starý barák. 🚗🏠

Máma začala řešit opravy, sháněla někoho na střechu a topení. Když měla čas, fotila okolí (je profík fotografka). Já zatím mapovala cestu do školy – necelý 2 kiláky pěšky, kolem pole a kostela sv. Matouše. Nebyla jsem si jistá, jestli tu vůbec chci být, ale aspoň jsem nebyla v tom pražským dusnu. 🚶🏠

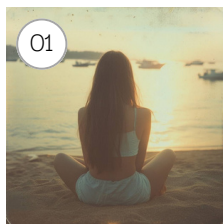
Zima byla fakt drsná, topili jsme jen v koupelně, byla to jediná místnost, kde se dalo trochu ohřát. Byla jsem furt nemocná a ve škole jsem moc nezapadla, všichni na mě koukali jako na nějakou pražskou exotičku. S mámou jsme se taky hádaly. Vyčítala jsem jí, že jsme v týhle zamrzlý pustině, co nemá ani večerku nebo hospodu. 🧊🚰

Na jaře se ale oteplilo a já jsem začala trávit víc času s Irčou z Jičíněvsí. Potkaly jsme se ve škole. Má dvě totálně cute morčata – Pepu a Řepu, a moc fajn tátu. Bylo u nich teplo a útulno, a docela jsem si oddychla. 🐰🐰🏠
Máma je dokonce pozvala k nám na večeři!

Prázdniny jsme trávily spolu s Irčou. V kuse jsme jezdily na kole a na koupáky. Jedno odpoledne jsme se s Irčou flákaly kolem našeho baráku a napadlo mě omrknout půdu. Venku bylo horko a nuda, tak proč ne. Na půdě jsme našly plno starýho haraburdí po babičce. Já vlastně moc nevěděla, co babička v Dolanech dělala. V jedny skříni byla malá dřevěná truhlička, plná starých dopisů, fotek a pohlednic. Na jedny z fotek jsem poznala babičku, vedle ní stála malá holčička – máma. Byly to Dolany, jen v lepších časech. Z dopisů jsem pochopila, že babička sem kdysi utekla s mámou, když umřel děda. 🏠📧

Večer jsem mámu vyzpovídala. Proč o tom nikdy nemluvil? Máma se tvářila rozpačitě, ale nakonec řekla, že už jednou s babičkou hledaly v Dolanech nověj začátek. Teď tu nověj start hledáme my dvě. Dolany byly pro ně kdysi taky cesta z krize. A teď jsou tady pro nás. 🦋🌟

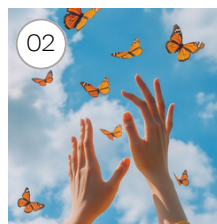
Příběh Sáry chronologicky



01

08/07/2023

Výlet s mámou do Itálie. Fotku fotila máma. Je profesionální fotografka.



02

08/07/2023

Tenhle obrázek jsem vygenerovala v jedné appce. Myslela jsem hodně na žlutohnědého motýlka, který mi přistál na ruce u hotelové recepcce. Měla jsem tenkrát zato, že to je znamení, že se věci doma zlepší.



03

01/09/2023

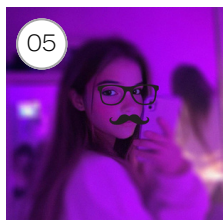
Jely jsme se s mámou podívat do Dolan u Jičíněvsi. Máma tam bydlela v dětství. babička tam měla starý dům a máma ho zdělila, když babička zemřela. Stavily jsme se taky nedaleké v Jičíněvsi, kde mě máma vyfotila před školou.



04

31/01/2024

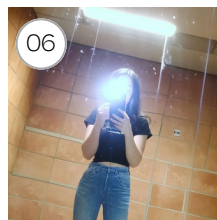
Dlouho jsem nepřispívala na blog. Nebylo to lehký období. Máma s tátou se hodně hádali. Na začátku roku 2023 se máma rozhodla, že se odstěhujeme do Dolan. Tahle fotka je z procházky v den mejch narozenin. Je na ní kostel Sv. Matouše v Dolanech.



05

31/01/2024

Narozeniny jsme slavili u táty v Praze ve starém bytě. Byla tam dusná atmosféra a těšila jsem, až to skončí. Táta mi dal nové obal na mobil. Tady na fotce je ještě ten starý.



06

04/02/2024

Máma začala rekonstruovat koupelnu v domě v Dolanech. Je to jediná místnost, kde se topí. Ve zbytku domu je strašná zima. Jsem furt nemocná a ve škole moc na mě všichni koukaj skrz prsty. Jsem pro ně nafoukaná holka z Prahy.



07

26/02/2024

Tohle jsem já, takhle jsem se nakreslila. Dostala jsem od mámy čepici, aby mi nebyla zima. Dost slabá útěcha.



08

08/03/2024

Mám ve škole kámošku! Jmenuje se Irča a má doma dvě morčata – Pepu a Řepu. Irča bydlí v Jičíněvsi nedaleko zámku. Irča má ještě starší bráčky Michala a Erika, ale ti už oba studují SŠ v Praze. Domů jezdí jen na víkendy. Irča žije jen s tátou, je moc fajn.



09

19/03/2024

Máma pozvala Irču s jejím tátou, Erikem a Michalem k nám na večeři. Uvařila výborný kuře s bramborem a slaninou.



10

20/06/2024

Louka na Dolanama nádherně kvete! Už je teplo a jsem šťastná! Mám nejlepší kamarádku Irču a Erik s Míšou jsou jako bráčkové. Máma má teď hodně zakázek na focení a je krásně teplo a za chvíli začínají prázdniny!



11

12/07/2024

Kostel Sv. Matouše. Našla jsem jednu aplikaci, která umí fotografie takhle přetvářet. Je to hezký! A navíc jsou fraktály neskutečně zajímavý svou nekonečností a tím, jak se opakují vzory. Funguje takhle taky příroda?



12

16/07/2024

O prázdninách jsme s Irčou dojely na kole do Jičina na Koupaliště Kníže. Tohle je fotka z jejich webu. Bylo to tam super! Jedly jsme jednu zmrzlinu za druhou a jezdily furt dokola na tobogánu. S Irčou je hrozná legrace!

Otázky pro žáky s odpovědmi

Jak se Sára jmenuje celým jménem?

Jmenuje se Sára Silná. Žáci to zjistí na blogu v sekci [Kontakt](#) a na [Instagramovém profilu](#).

Kde Sára bydlí? Dokážeš zjistit jméno vesnice?

Bydlí v Dolanech u Jičíněvsi. Vesnička má 40 obyvatel ([Wiki](#)), což se dočtou v blogovém příspěvku [Narozky v novém domově](#). Informaci o Dolanech mohou zjistit tak, že v obrázcích Google vloží URL úvodního obrázku ve zmíněném příspěvku na blogu a Google vyhledá podobné obrázky. [Podívejte se na video](#), jak se to dělá.

Jak se jmenuje Sářina máma celým jménem?

Sářina máma se jmenuje Jana Silná. Žáci to zjistí skrze zobrazení metadat obrázku, pokud využijí nástroj [FotoForensics](#). Žáci se dozví v příspěvku [S mámou u moře](#) na Sářině blogu, že její máma je profesionální fotografka a fotila její úvodní fotku. Proto je předpoklad, že autorka fotky se objeví v metadatech. Podívejte se na [video, jak pracovat s nástrojem Fotoforensics](#).

V jakém týdnu byly Sára s mámou na dovolené v Itálii a kde?

V týdnu od 3.–9. července 2023 v Bibione. I tyto údaje žáci zjistí z metadat fotografie Sary sedící na pláži pomocí nástroje FotoForensics.

Kdy se Sára s mámou nastěhovaly do nového domu?

Začátkem ledna 2024. Sáro to píše na blogu v [článku Narozky v novém domě](#).

Kdy má Sára narozeniny a kolik je jí let? V jakém se narodila znamení?

31. ledna – zjistitelné z [článku Narozky v novém domě](#) – pod úvodní fotkou v článku je datum publikace a Sára píše, že ten den měla narozky. Zároveň čísla ve jméně sarinka3101 značí 31. ledna. Žáci si mohou dohledat znamení Vodnáře.

Jaká je Sářina nejoblíbenější barva?

Fialová. To žáci zjistí u fotografie Sářiny kresby, která je na Instagramu. V popisu Sára píše o své nejoblíbenější barvě.

Do jaké školy Sára chodí?

Do ZŠ v obci Jičíněves. Žáci to mohou dohledat tak, že stáhnou fotografii Sary před školou a vyhledají fotografii pomocí vyhledávání obrázku v Google (stejně jako u kostela Sv. Matouše).

Jak se jmenují bráchové Irči?

Michal a Erik. Sára to píše v [příspěvku Pepa a řepa](#) na blogu.

Jaká je přesná adresa domu, kde bydlí Irča s tátou?

Je to Jičíněves 104. To žáci zjistí tak z [příspěvku Pepa a řepa](#) na Sářině blogu. V textu je odkaz na stránku [virtualtravel.cz](#), kde je pohled na Jičíněves z ptačí perspektivy. Sára v příspěvku píše: „Irča s tátou bydlí v divném domku – vlastně není divný, spíš je jich tam 6 skoro stejných, naskládaneých těsně vedle sebe, což je hustý. Maj na zahradě trampolínu, takže tam furt skáčeme jak blázni.“ Taková řada domů je vidět právě v pohledu na Jičíněves. Jen ten levý dům má na zahradě trampolínu. Přesnou adresu pak žáci zjistí porovnáním pohledu a map.

Popiš Sárú – jaká je povahově?

Celou identitu Sary vygeneroval ChatGPT. Popsal ji jako: Sára působí jako citlivá a přemýšlivá dívka, která se snaží vyznat sama v sobě i ve světě kolem. Dokáže být empatická, vnímavá k pocitům ostatních, občas se ale cítí nejistě a ztraceně, zejména po přestěhování do nového prostředí. Je zvědavá, má smysl pro detail a ráda se učí novým věcem, i když jí změny a nejistota mohou nahánět strach. Zároveň je zvědavá a odhodlaná, a i přes pochyby se postupně učí přijímat nové výzvy.

Kde se byla Sára a Irča o letních prázdninách koupat?

Na [koupališti Kniže v Jičíně](#). Sára na Instagramu píše, že tam jely s Irčou na kole z Jičíněvsi něco málo přes hodinu a cesta byla 15,4 km dlouhá, což je údaj dle mapy.cz, trasa na kole, z Jičíněvsi 104 (kde bydlí Irča) přímo na koupaliště. Dále mohou žáci stáhnout fotku ze [Sářina Instagramu](#) a vyhledat ji pomocí vyhledávání obrázků v Google.

Evokace



Máš účty na nějaké sociální síti? A pokud ano, na jaké/jakých?

Za sociální síť se považuje také WhatsApp. Další příklady jsou Instagram, Snapchat, TikTok, Twitch, YouTube a další.

Sdílíš o sobě něco v online světě? Pokud ano, jaký obsah a jak často? A pokud ne, proč?

Přiveďte žáky k uvědomění, co všechno znamená „sdílet“. Není to jen nahrání videa či obrázku na sociální síť. Ale také například sdílení polohy (tzv. geotagging – například na Snapchatu na Snap Map, na Instagramu, TikToku, v mapách apod.), reakce na příspěvky nebo videa, komentování příspěvků nebo videí, sdílení údajů z chytrých hodinek, sdílení statistik na herních platformách, přispívání ve veřejných chatech, sdílení recenzí například na Google, profilové informace v účtech, veřejné playlisty na hudebních či podcastových platformách, nahrávání souborů na web...

Sdílejí o tobě něco jiní lidé? A pokud ano, kdo a co?

O žácích mohou sdílet například jejich rodiče nebo kamarádi. A pokud to dělají, dali jim žáci k tomuto sdílení souhlas?

Uvědomění



Prezentace strana 02

Rozdejte jednotlivým žákům nebo do dvojic pracovní listy a zařízení.

Aktivitu je vhodnější provádět na počítači nebo tabletu, ale je možná i na chytrém telefonu. Vysvětlíte žákům, že cílem aktivity je zjistit co nejvíce informací o osobě, která se na webu prezentuje jako Sarinkaaaa3101 a zodpovědět otázky, které naleznou v pracovním listě. Všechny odpovědi na ně je možné nalézt na jejím blogu, Instagramovém profilu, mapách a dalších online zdrojích. Odkaz na Sářin blog je v prezentaci na straně 02. Na Instagram se mohou prokliknout z blogu. Dejte žákům pár minut, aby se podívali na online zdroje a přečetli otázky v pracovním listě.

Prezentace strana 03

Žáci se naučí ovládat aplikaci FotoForensics a vyhledávání pomocí obrázků ve vyhledávači Google.

Žáci si mohou samostatně nebo ve skupinách pustit výuková videa. V nich zjistí, co to jsou metadata, jak si je zobrazit a jak vyhledávat pomocí obrázků v Google.

Prezentace strana 04

V prezentaci na straně 04 je odkaz na aplikaci FotoForensics.

Prezentace strana 05

Žáci nyní mají zhruba 20 minut času na zjištění odpovědí na otázky v pracovním listě.

Žáci odpovědi zapisují na pracovní list. Některé jsou velmi snadné, jiné složitější. Při testování se ukázalo, že nejsložitější aktivitou je pro žáky zjištění přesné adresy bydliště Sářiny kamarádky Irči. Buďte žákům k dispozici, ale hlavně je podpořte, aby si pomáhali mezi sebou – nesdělovali si řešení, ale snažili se navést, jak odpověď zjistit. Pokud některé otázky žáci nenajdou, nic se neděje!

Reflexe



Dokázali jste zodpovědět všechny otázky?

Které otázky vám přišly těžké, které naopak velmi jednoduché?

Dokázali byste rekonstruovat Sářin příběh?

Žákům můžete příběh přečíst (strana 03 této metodiky) nebo vytisknout na nástěnku, aby si mohli přečíst o přestávce.

Z jakých zdrojů jste získávali informace o Sáře?

Možné odpovědi: Čerpali jsme z metadat obrázků, analyzovali jsme texty na blogu a Instagramu, vyhledávali jsme pomocí obrázků v Google a porovnávali jsme pohled z dronu s mapami.

Bylo něco, co vás zarazilo nebo překvapilo? Jaké jsou vaše dojmy z příběhu?

Vybavte si svou (nebo cizí) aktivitu v online prostoru – zamyslete se, co všechno by bylo možné zjistit o vás?

Máš nějaké tipy pro ostatní, jak se na internetu více chránit?

Kam dál...



Materiálů na téma kyberbezpečnosti je k dispozici mnoho.

Doporučujeme se podívat na stránky Digikoalice do Katalogu kyberprevence na adrese: digikoalice.cz/kyberprevence/materialy.

 Jak se Sára jmenuje celým jménem?

 Kde Sára bydlí? Dokážeš zjistit jméno vesnice?

 Jak se jmenuje Sářina máma celým jménem?

 V jakém týdnu byly Sára s mámou na dovolené v Itálii a kde?

 Kdy se Sára s mámou nastěhovaly do nového domu?

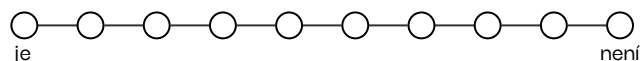
 Kdy má Sára narozeniny a kolik je jí let?
 V jakém se narodila znamení?

 Jaká je Sářina nejoblíbenější barva?

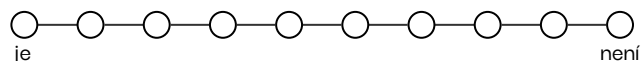
 Do jaké školy Sára chodí?

 Jak se jmenují bráchové Irči?

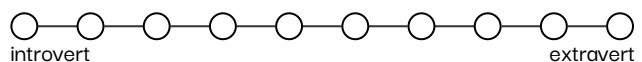
Je otevřená vůči novým zkušenostem?



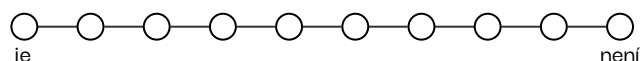
Je svědomitá?



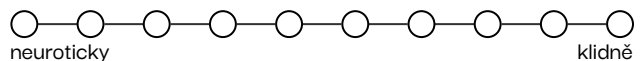
Je spíš introvertní nebo extravertní?



Je přívětivá?



Jak reaguje na stresové situace?



 Kde se byla Sára a Irča o letních prázdninách koupat?

 Jaká je přesná adresa domu, kde bydlí Irča s tátou?

 Pokus se vystihnout na škálách Sářinu osobnost.